

در سال‌های نخستین دهه پنجاه، مقدمات ساخت دانشکده در محل کنونی واقع در خیابان تخت طاووس (شهید مطهری) در فضای بسیار گسترده، فراهم آمد. در سال ۱۳۵۴ ساخت دو ساختمان تقریباً پایان پذیرفت. سالن بزرگ اجتماعات آن جایگاه خلق یک از برجسته‌ترین آثار خوشنویسی معاصر گردید. خط برجسته‌های آجری، مخلوق دستان استاد محمد /حصایی بر دیوارهای آن نقش بست. استاد سه سال روی دیوار این سالن و دو اتاق دیگر کار کرد و سرانجام در سال ۱۳۵۷ آن را به پایان رساند. این سالن که در ساختمان شماره یک قرار دارد، پس از شهادت دکتر محمد مفتاح به نام او نامگذاری شد. دانشکده با حفظ مکان قبلی خود، به تدریج در ساختمان‌های جدید مستقر گردید.

