



دانشکده الهیات و معارف اسلامی

آگهی دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد

رشته: فلسفه دین

عنوان

بررسی امکان ادراک اخلاقی حسی بر مبنای دیدگاه محتوای غنی

دانشجو: حمید نوربخش

استاد راهنما: دکتر عبدالرسول کشفی

استاد مشاور: دکتر امیرعباس علیزمانی

داور داخلی: دکتر مهدی عظیمی

داور خارجی: دکتر امید کریم زاده از دانشگاه شهید بهشتی

زمان: دوشنبه، پانزدهم مهرماه نود و هشت. ساعت ۱۰ صبح

مکان: ساختمان شماره ۲، سالن دفاع ۲

چکیده:

میان فیلسوفان ادراک حسی توافقی عام وجود دارد که ما قادر به ادراک حسی ویژگی های اصطلاحاً درجه پایینی همچون شکل، رنگ، حرکت، مکان و شفافیت از طریق دیدن هستیم. اما اینکه آیا محتوای تجربه بصری از حدود محتواهای ضعیف فراتر می رود و ویژگی های درجه بالا را نیز در بر می گیرد، امری اختلافی است. مقصود ما از ویژگی های درجه بالا، ویژگی هایی همچون انواع طبیعی/مصنوعی/اکارکردی، علیت، ویژگی های استعدادی، جنسیت، زبری/نرمی، ویژگی های زیبایی شناختی، احساسات بدنی، حالات ذهنی، مولفه های فاعلیت، مولفه های عمل و ویژگی های اخلاقی می باشد. در این پایان نامه با چارچوب قرار دادن نظریه محتوای غنی سوزانا سیگل و اتکا به روش تضاد پدیداری او به عنوان روشی برای کشف محتواها، قصد داریم دیدگاهی مبنی بر ادراک حسی ویژگی های اخلاقی را بررسی کنیم. ما دو اعتراض به این دیدگاه وارد خواهیم کرد. اعتراض اول به نقش مغفول مانده تخیل و بازخوانی در این روش می پردازد و بطور عام اعتراضی است علیه روش تضاد پدیداری. اعتراض دوم به نظریه کل گرای پدیدارشناختی متوسل می شود و بطور خاص نحوه کار تضاد مطرح در دیدگاه ادراک اخلاقی حسی را هدف قرار می دهد. در آخر نتیجه خواهیم گرفت که این دیدگاه ادراک اخلاقی حسی همچون دیگر دیدگاه های مبتنی بر روش تضاد پدیداری قابل دفاع نیست.